

Mångfald

Tillgänglighet och Jämställdhet

SKsf, Sveriges Kyrkosångsförbund vill med denna folder belysa mångfalden i vår kyrka, särskilt med fokus på körverksamheten.

Använd gärna framsidan som affisch!

Gudstjänsten - kyrkans, kyrkokörernas huvuduppdrag

Gudstjänstbesökarna måste känna sig hemma och bli påfyllda varje gång!

Utgå från lokala behov och resurser vid gudstjänstplanering!
Hur mycket kan, vill och orkar vi göra?

Ha vördnad inför det ordlösa. Lita till musiken som uttryck/intryck!

Engagera flera! Be folk ställa upp! Inventera!
Vem bakar till kyrkkaffet, ordnar körfika, gör affisch?

Tänk på balansen av igenkännande och nytt!
"Den här sången har jag hört förut."
"Vad fint att jag får sjunga på mitt eget språk."

Förankra köraktiviteter/gudstjänstdeltagande!
Är kyrkorådet med på noterna? Hur vill kören ha det?

Våga satsa, experimentera och prova nya vägar!
Har vi inte redan många fina sånger, psalmer och böner i vår kyrka?
Jo, så vi behöver inte göra nytt hela tiden!

Det är slöseri med resurser att inte utnyttja mångfalden/olikheterna!

Läs mer om mångfaldsprojektet på www.sjungikyrkan.nu



Mångfald i kören

Olika sorts körer utifrån efterfrågan t. ex.

Barnkör, psalmsångsgrupp, gospelsång.

Nybörjarkör "vi som vill sjunga".

Kör Plus (före detta kyrkokörsångare).

Lättsjunget på svenska (för invandrare).

Projektkör, begränsat antal gånger, särskilt tema.

Damkör/manskör, tjejkör/killkör, flickkör/gosskör.

Familjekör - från 3 veckor till 82 år!
(läs mer på hemsidan!)

Mångfald i körrepertoaren

Att sjunga sånger från olika tidsperioder, på olika språk och i olika stilarter tillfredsställer både sångare och lyssnare.

Viktiga egenskaper för kyrkomusikern är bredd och kompetens och att man är "socialt öppen" med intresse och lyhördhet för körsångarnas behov och önskemål. Detta bör också genomsyra den kyrkomusikaliska utbildningen.



Mångfald i vardagen

Sång med konfirmanderna.

"Äldresång", sångstund på hemmen (musik-terapeutkompetens sitter inte i vägen!)

Sång på dagledigträffar; både sång tillsammans och att som kantor bjuda på "dagens visa", ett stycke Grieg, en ny psalm, en "självskriven" sång.

Babysång/sångstund på familjecentralen.

Sång/musik med invandrarna på SFI.

Kyrkokörens plats är inte bara i kyrkan utan också på gator och torg (ex kommunens kultur dagar), på hockeymatchen, i Folkets Hus, på hembygdsgården.

Kyrkan (kyrkomusikern, diakonen, prästen församlingsassistenten) får väl komma till folket, om inte folket kommer till kyrkan!



Röster om mångfald

Viktiga ord:

Valmöjlighet - att det finns olika typer av körer för människor att komma till.

Delaktighet - att kyrkvårdar, kyrkopolitiker och församlingsbor finns med i körer och gudstjänstliv.

Elisabeth Edström, kyrkomusiker i Tumba

Körens huvuduppdrag är att vara församlingsstöd i sången, inspirera och förgylla gudstjänsten, att bära kultur, visa på nutida/samtida musik. Projektkör för människor som vill prova på men inte "binda sig" är en bra möjlighet.

Carl-Gustaf Ekström, kyrkomusiker i Borås

Alla är lika olika!

Dörren är öppen för alla!



Tillgänglighet

"Dörren till kyrkan ska vara öppen för alla! Där får jag vara med mitt språk, mina sånger, min bön. Viktigt att känna att kören och kyrkan finns just för mig och att jag där får vara precis som jag är, med mina resurser och begränsningar".

Jämställdhet

Att erbjuda flera olika möjligheter till körsång och ett rikt musikutbud utifrån resurser, behov och önskemål. Hitta balans man/kvinna och åldersfördelning i samråd och planeringsgrupper.

Alla får höras!

