

Några röster om mångfald

(Oredigerade) enkätsvar från kyrkomusiker (förfrågan gick ut via Körjournalen och mailenkät till kyrkomusikerombud och sekreterare fvb till körmedlemmar och kollegor)

Frågor: Mångfald - i kören, i gudstjänsten, vårt huvuduppdrag, vad är det?
Mångfald, tillgänglighet, jämställdhet, vad kan vi göra/vad gör vi redan?

Hej Rut!

Jag försöker mig på ett kort svar nu, men kommer också att ta upp frågorna i köreerna och i vårt musikerkollegium i Bor kyrka församling.

Mångfalden: Viktigt att det finns valmöjligheter när det gäller körkategorier. I Tumba kyrka har vi tre vuxenkörer på olika nivåer (förutom barnkör och ungdomskör): AllaKanSjunga-kör, kyrkokör och kammarkör. AllaKanSjunga mycket viktig för församlingen, låg (eller obefintlig) tröskel, tonvikten lagd på glädjen att sjunga (men drivkraften att växa finns också).

Kammarkören viktig för spetskompetensen och växten.

Delaktighet, tillgänglighet: Ganska många av sångarna i Kyrkokör och AllaKanSjunga är också engagerade i kyrkoråd, gudstjänstgrupper, kyrkvårdar.

Lokalerna måste vara tillgängliga för rullstolsburna, god belysning för alla, god ventilation(utan drag), notställ för sångare med axelproblem, tillgång till originalnoter.

Återkommer!

Hälsningar

Elisabeth Edström

organist och körledare i Tumba kyrka, Botkyrka församling

kassör i Stockholms stifts Kyrkosångsförbund

Hej Rut!

Jag hade körövning igår så jag kan inte ta detta med min kyrkokör utan det får bli mina egna spontana funderingar.

Om mångfald i kören: I de flesta fall så är ju alla välkomna att delta i körverksamheten i Svenska kyrkan. Det är få körer som har "inträdesprov". Köreernas huvuduppdrag är ju att vara ett stöd i församlingens sånger, den s.k övade delen av församlingen samt att vara en inspiration och en förgyllning av gudstjänsten. Givetvis också att ge konsert/musikgudstjänster. En stor del är att vara traditionsbärare av vår musikaliska skatt samt även lyfta fram nutida/samtida musik. Vad beträffar jämställdhet så har vi just nu ett gigantiskt arbete i att få fler män att engagera sig frivilligt som sångare. Vi har ett stort kvinnoöverskott, men det är ju så i hela svenska kyrkan beträffande att engagera sig som frivillig. Någon mirakel-medicin finns inte så vad man gör åt detta? I Sjuhäradsbygdens kyrkosångsförbund planerar vi att nästa år anordna en manskörsdag för att på detta viset uppmärksamma männen samt och ge dem lite uppmuntran på vägen. Nyrekrytering hoppas vi förstås på som en bieffekt. Tillgänglighet och mångfald finns ju i och med att vi erbjuder körsång i olika åldrar och tider under veckan. Problem som finns är ju också att människor i dag inte i lika hög grad vill binda sig. Projektkörer är ju därför något som vi erbjuder.

Det finns säkert mer saker att säga i ämnet men detta är vad jag just nu kom att tänka på.

Med Vänlig hälsning

Carl-Gustaf Ekström

Musikdirektör, Caroli församling
Förbundsordförande Sjuhäradsbygdens kyrkosångsförbund

Mångfald - i kören, i gudstjänsten, vårt huvuduppdrag, vad är det?
Olika körer, barn-ungdoms-vuxenkörer.
Olika slags körmusik, både från vårt eget kulturområde och från andras. Olika slags körmedverkan i gudstjänsten.

Mångfald, tillgänglighet, jämställdhet, vad kan vi göra/vad gör vi redan?
Vi har kurser, läger o.dy. för olika körtyper.
Ett stort utbud för körerna av fortbildning.
Jämställdhet - vad menas med det i detta sammanhang??

Hans G Halmerius
ordf. i Hallands kyrkosångsförbund, präst och kyrkomusiker.

Hej!

Mångfald - i kören, i gudstjänsten, vårt huvuduppdrag, vad är det?
Att flera gengrer finns med i gudstjänsten. Att sjunga allt ifrån enstämigt till flerstämigt.
Mångfalden har dock en gräns: det är en kristen gudstjänst kören sjunger i. (Vid Valborg, allsånger, bygdefester och andra "typiska" landsbygdskörtillfällen blir mångfalden naturligtvis större).

Mångfald, tillgänglighet, jämställdhet, vad kan vi göra/vad gör vi redan?
Tänka på vid planering av t ex stiftstillfällen, att det är möjliga att delta i, att också där olika gengrer får egna dagar. Att rekrytera förbundsdirigenter med genderblick. Att barn och unga är självklar målgrupp i utbudet av "dagar". Allt detta gör vi, allt detta kan vi alltid göra bättre.

För Skara stifts kyrkosångsförbund
Per Larsson, ordf

Rent musikaliskt är mångfald i körarbetet att både för körens och ens egen
Utveckling arbeta med så många musikaliska stilarter som möjligt. Det kan vara
att sjunga med andra körer i olika sammanhang, få jobba med sångpedagoger.
Men vi får aldrig glömma huvuduppdraget att ha Gudstjänsten för ögonen.

Mångfald i Gudstjänsten kan vara lekmanledda andakter eller vardagsgudstjänster.
I Herrljunga har vi på onsdagar rullande schema med lovsångsgudstjänst, sinnerogudstjänst,
mässa med talare samt mässa.

Vi har också provat något vi kallar ljusvesper i en av församlingarna, helt lekmanaledd. Ofta faller lekmanaledda andakter/Gudstjänster på för få intiativtagare.

Vårt huvuduppdrag är inte bara att vara duktiga kyrkomusiker utan också att söka upp människor, vilket vi generellt sett måste bli betydligt bättre på. Jag tänker inte på affisher eller annonser utan öga mot öga.

Jag tror på att någon gång under året bjuda in till en en kördag, där vem som helst får komma och sjunga. Jag har sett det ge resultat.

En kör startade jag för de som inte hinner repetera en gång i veckan. Vi repeterar en gång i månaden.

Jag tror att framtiden som det ser ut talar för nischade körer. Ingen musikalisk nischning, utan att samla människor inte utifrån våra kyrkomusikaliska ideal, utan utifrån deras möjligheter.

Peter Bengtsson, organist i Herljunga

Låter kul!

Du söker spontana reaktioner på "kyrklig mångfald". Jag tänker på teologisk bredd och djup. Inomkyrkligt accepterade av olika "ytlighet" från bokstavstro till kontemplativ mystik. Mellan religioner en viss ödmjukhet inför att Gud kanske väljer att tilltala oss via olika kanaler. Och att det kanske är för att det är meningen att vi alla ska utvecklas som mångfalden finns (antingen inom eller utanför kyrkan, kyrkan väljer). Ingen kan någonsin inbilla sig vara fullärd.

Kyrkomusikaliska mångfalden ska väl dels spegla den teologiska mångfalden, dels stimulera den. Dvs det är jättebra om vi får en kyrkomusikalisk konsensus, om vi vill bidra till att öka eller minska dagens mångfald.

Ett andligt/sakralt rotsystem kan nog bära blommor av alla möjliga fasoner och färger..

Lycka till! Vänlig hälsning!

Skogfors