

## Familjekör – från 3 mån till 82 år

Samtal med kyrkomusikerna Karin Marcusson och Tomas Carlsson, Kristinehamn - om familjekör, mångfald, jämställdhet, tillgänglighet...

2009-02-26

Familjekör, varit igång 5 år, varje termin ett projekt på fem träffar och en avslutning med "uppsjungning" i en gudstjänsten. Man vet redan från början vilken söndag/vilket tema. Då kan man sikta mot det, ha det som mål, t.ex. Bönsöndagen 17 maj, som i år. Fem träffar är ett hanterbar tid för upptagna småbarnsföräldrar och aktiva pensionärer. Ålder har varit från 3 veckor till 82 år!

Inte bara ha fokus på barnen, utan de vuxna får också tillåtelse att sjunga; meningsfulla, väl utvalda texter - inte bara- " halleluja, Gud är god mot mej, tjohej"!

Jämställdhet; tja, inte så väldigt eftersom det är körledaren, som naturligtvis måste bestämma reperoar, övnings- och uppsjungningsmängd etc. Naturligtvis får man som kyrkomusiker vara lyhörd för vad körsångarna tycker, men allas åsikter kan inte få ta plats.

Rösterna man/kvinna; alla får höras, balans... är det jämställdhet?

Erbjuda både killar och tjejer att sjunga i kör, vad kan vi mer göra?

Viktigt att ALLA körer får vara med i huvudgudstjänsten. Inte alltid "riktade" gudtjänster t.ex, ungdomsgudstjänst, familjegudstjänst... Variation, visst, men det får inte bli "urvattnat" så att det trogna kyrkofolket inte får sin bibelläsning och sin predikan.

I gudstjänsten: igenkännandets glädje. Man vill ha det man kan, men alltid något nytt, någon utmaning. Chans att lära sig sång och text.

Ta vara på människors nyfikenhet och intresse för kyrkan, religionen.

Var modig och våga prova nyheter.

Mångfald kan vara beroende av kantorns/kyrkomusikerna kompetens. Har vi en orgelman, en gospelkvinna eller en gitarrfreak?

Vi har byggt in oss i problematiken men den kan lösas i stora församlingar, där man har flera tjänster. Vid tillsättning ta hänsyn till olika kompetens. Viktigt att var och en får utnyttja sitt intresse. Är det t.ex någon som är jätteduktig och intreserad pedagog måste han/hon få ha några elevtimmar i veckan, orgel, piano, sång osv.

Ekumenik är inte enkelt. Vi kan känna oss obekväma med alla Halleluja/Jesus-rop, fri gudstjänstform etc. beroende på person.

Vi måstet utnyttja olika sätt att uttrycka sig. En del vill ha ståtlighet, en del ser helst att kyrkan är tom och vill bara gå in och tända ett ljus. Allt får rum, bara vi ger det plats!

Musiken ett viktigt uttryck. Inte alltid ord!

Också i kyrkokören är åldersspektrat viktigt. Det är väl en mångfald när 20-åringar sjunger tillsammans med de som är närmare 80.

Tillgänglighet. Kören på läktaren exkluderar somliga – handikappade/rullstolar m fl.